

COLLOQUE

LES 30, 31 MARS ET 1^{ER} AVRIL 2023



BRASSERIES AU TEMPS DE L'ART DECO DANS LE GRAND EST

SAINT-NICOLAS-DE-PORT

SALLE L'AUTRE FILATURE - 8 RUE DU CHAMPY

Cet événement est organisé par le Musée français de la Brasserie, Saint-Nicolas-de-Port
www.passionbrasserie.com

Sous le haut-patronage de l'Académie de Stanislas Nancy
Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles - Grand Est, du Conseil régional de la région Grand Est, du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, de la ville de Saint-Nicolas-de-Port, de Brasseurs de France, du Syndicat National des Brasseries Indépendantes

En partenariat scientifique avec : AMAL (Archives modernes de l'architecture lorraine), APIC (Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne) Et avec : L'université de Lorraine, l'école Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy LHAC (Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine), la Maison de l'architecture lorraine, la MJC de Saint-Nicolas-de-Port, le CAUE de Meurthe-et-Moselle, Diageo, Irlande.

- 9h30 Accueil des participants
- 10h00 **Introduction par les organisateurs :**
Musée français de la Brasserie (MFB)
Archives modernes de l'architecture lorraine (Amal)
Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne (Apic)
- 10h30 **Introduction scientifique : Actualité du patrimoine industriel et brassicole**
Géraud Buffa, conservateur en chef, direction générale des patrimoines du ministère de la Culture



1/ LA LORRAINE TERRE DE BRASSERIES

Présidence de séance : Jean-Pierre Husson, professeur émérite, université de Lorraine-LOTERR, Académie de Stanislas

- 11h00 **La longue tradition de la bière en Lorraine**
Benôit Taveneaux, président du musée français de la Brasserie
- 11h30 **De la brasserie à la malterie et à la biochimie appliquée : l'école de Brasserie de Nancy**
Pierre Labrude, professeur honoraire, université de Lorraine, Académie de Stanislas
- 12h *pause déjeuner**
- 13h30 **Paysages et territoires industriels autour des brasseries lorraines : systèmes, palimpsestes, héritages**
Simon Edelblutte, géographe, professeur, université de Lorraine-LOTERR
- 14h00 **Un univers masculin : travailler dans les brasseries vosgiennes entre les deux guerres**
Jean-Aimé Morizot, historien, président du musée vosgien de la Brasserie de Ville-sur-Illon
- 14h30 Débats



2 / LE PATRIMOINE BRASSICOLE DES ANNEES TRENTE DANS LE GRAND EST

15h00-16h30 Mémoire d'un patrimoine en voie de disparition

Présidence de séance : Marie Gloc, conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est

- 15h00 **Que reste-t-il des brasseries vosgiennes ? Mémoires d'une industrie**
Jean-Pierre Doyen, historien, vice-président de la Société d'émulation du département des Vosges
- 15h30 **Documenter l'histoire des brasseries aux archives départementales de Meurthe-et-Moselle**
Jean-Charles Capronnier, directeur adjoint aux archives départementales de Meurthe-et-Moselle
- 16h45 **Les archives de la Société Strasbourgeoise de Constructions Mécaniques : la sauvegarde d'un patrimoine industriel**
Caroline Loillier, responsable des archives municipales de Lunéville
- 16h15 Débats 16h30-17h pause

17h00-19h00 Un patrimoine en danger ?

Présidence de séance : Marie-Agnès Sonrier, AMAL, Académie de Stanislas

- 17h00 **Sauvegarder le patrimoine industriel ? L'exemple des brasseries en Lorraine**
Marie Gloc, conservatrice des monuments historiques, DRAC Grand Est
- 17h30 **De la brasserie familiale au site de production : les enjeux de la protection de l'ancienne Brasserie L'Espérance à Schiltigheim**
Benedicte Mathey, chargée de la protection des monuments historiques, DRAC Grand Est
- 18h00 **« De Brautuerm » : le symbole de l'activité industrielle diekirchoise bousculé par la croissance démographique**
Yves Claude, conservateur du musée brassicole des deux Luxembourg
- 18h30 Débats

VENDREDI 31 MARS

9h00 Accueil des participants



3/ LES BRASSERIES ET L'ARCHITECTURE AU TEMPS DE L'ART DECO

Présidence de séance : Alexandre Burtard, Manufacture du Patrimoine

9h30-10h30 Architecture industrielle et modernité

- 9h30 **Le temps de l'Art déco : une fiction historique à géométrie variable ?**
Gilles Marseille, historien de l'art, maître de conférences, université de Lorraine-CRULH, ENSA Nancy
- 10h00 **L'architecture industrielle comme modèle : modernité, perception et usage**
Audrey Jeanroy : historienne de l'art contemporain, maître de conférences, université de Tours.

10h30-11h30 Architectes, constructeurs et entrepreneurs

- 10h30 **Béton armé Hennebique : ancrages territoriaux et paradoxes patrimoniaux**
Gwenaél Delhumeau architecte, maître de conférences, ENSA Versailles
- 11h00 **L'industriel, l'entrepreneur, l'architecte**
Pascal Thiébaud, chercheur, Inventaire général du patrimoine culturel Grand Est
- 11h30 Débats
- 12h *pause déjeuner**

13h30-15h Brasseries disparues, désaffectées et réhabilitées

Présidence de séance : François Goven, inspecteur général honoraire des monuments historiques

- 13h30 **Courtes trajectoires et éclat de La Comète, histoire et patrimoine de la brasserie en Champagne-Ardenne**
Gracia Dorel-Ferré, présidente de l'Apic
- 14h00 **Édifier une brasserie à Paris au sortir des Années folles : la Maxéville**
Pierre Maurer, architecte, docteur en histoire de l'architecture, ENSA Nancy-LHAC
- 14h30 **Sur les traces des cafés-brasseries des années trente, Nancy et Lorraine**
Catherine Coley, historienne de l'architecture, ENSA Nancy-LHAC, Amal
- 15h Débats

15h30-18h00 Les Grandes Brasseries de Saint-Nicolas-de-Port

- 15h30 **La bière à Saint-Nicolas-de-Port, aperçu historique**
Benoît Taveneaux, président du musée français de la Brasserie
- 16h00 **La restauration de la tour de brassage de Saint-Nicolas**
Grégoire André, architecte du patrimoine chargé de la restauration
- 16h45 **Visite de la tour de brassage restaurée**
Conduite par Grégoire André, architecte, et Gwenola Michel, cheffe du chantier
- 18h00 **Inauguration de l'exposition « Art déco et brasseries » au MFB**



SAMEDI 1^{er} AVRIL

9h00 Accueil des participants



4/ L'ART ET LA BIÈRE : DECOR ET PUBLICITE

Présidence de séance : Catherine Coley, historienne de l'architecture, ENSA Nancy-LHAC, Amal

9h30 **L'art publicitaire au service des brasseries**

Cécile Vallance, professeure d'histoire-géographie, collège Louis Bruntz, Bourmont

10h00 **L'Alsacienne Art déco de la brasserie de Lutterbach :
pérégrinations d'une image de marque**

Damien Kuntz, responsable scientifique du musée Electropolis de Mulhouse,
et Gregory Burgard, Association d'histoire de Lutterbach

10h30 **Quand la bière s'invite dans le vitrail**

Catherine Lapointe : professeure d'histoire de l'art du verre et du vitrail, Académie lorraine des arts du feu

11h00 Débats

*la réservation est souhaitée pour assister aux conférences,
mais nécessaire pour les repas-buffet (20€/repas)

Réservation en ligne : www.passsionbrasserie.com
ou par téléphone au 03 83 46 95 52



CONCLUSIONS

« Et maintenant ? » De la micro-brasserie à la brasserie géante

Présidence de séance : Jacques Mignard, ancien dirigeant d'une brasserie industrielle

11h30 **L'élan des micro-brasseries en France et dans le monde**

Patrick Boivin, responsable technique audits & formation, ancien directeur scientifique à IFBM,
associé de la Brasserie Dieppoise

12h00 **Le futur de Guinness sera vert, de la régénération du patrimoine historique
à la construction d'une nouvelle brasserie à la pointe de la technologie**

Constance Balsamo, directrice des affaires publiques, Diageo, Irlande

12h30 **Conclusion du colloque**

François Goven, inspecteur général honoraire des monuments historiques

AUTOUR DU COLLOQUE

> Vendredi 31 mars à 16h

VISITE DES INSTALLATIONS RESTAURÉES DE LA BRASSERIE DE SAINT-NICOLAS

Grégoire André, architecte de la restauration, et Gwenola Michel, cheffe de chantier

> Samedi 1^{er} avril - Caveau du MFB - 15h-17h

ATELIER POUR ENFANTS organisé par la Maison de l'architecture lorraine

> du 30 mars au 1^{er} avril - Salle L'Autre Filature

**EXPOSITION « Le béton en représentation : la mémoire photographique de l'entreprise
Hennebique »** Exposition réalisée par l'Amal en 1998

> À partir du 18 mars au Musée français de la Brasserie

EXPOSITION « Art déco et brasseries »

> Du 29 mars au 6 avril à la MJC de Saint-Nicolas-de-Port (69 rue Charles-Courtois)

EXPOSITION « Archirama, histoires d'architectures en Meurthe-et-Moselle »

Réalisée par le CAUE de Meurthe-et-Moselle et le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine